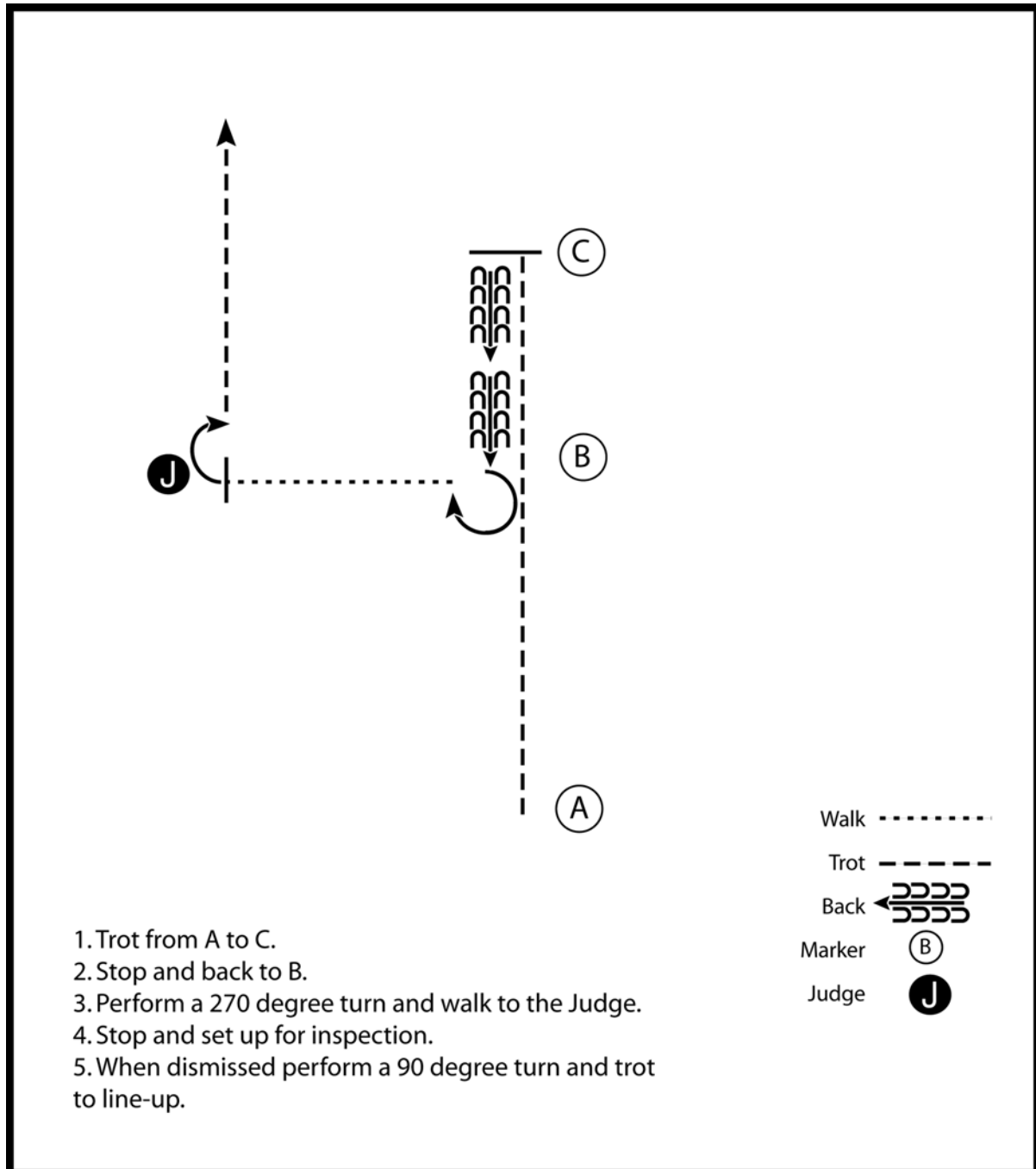
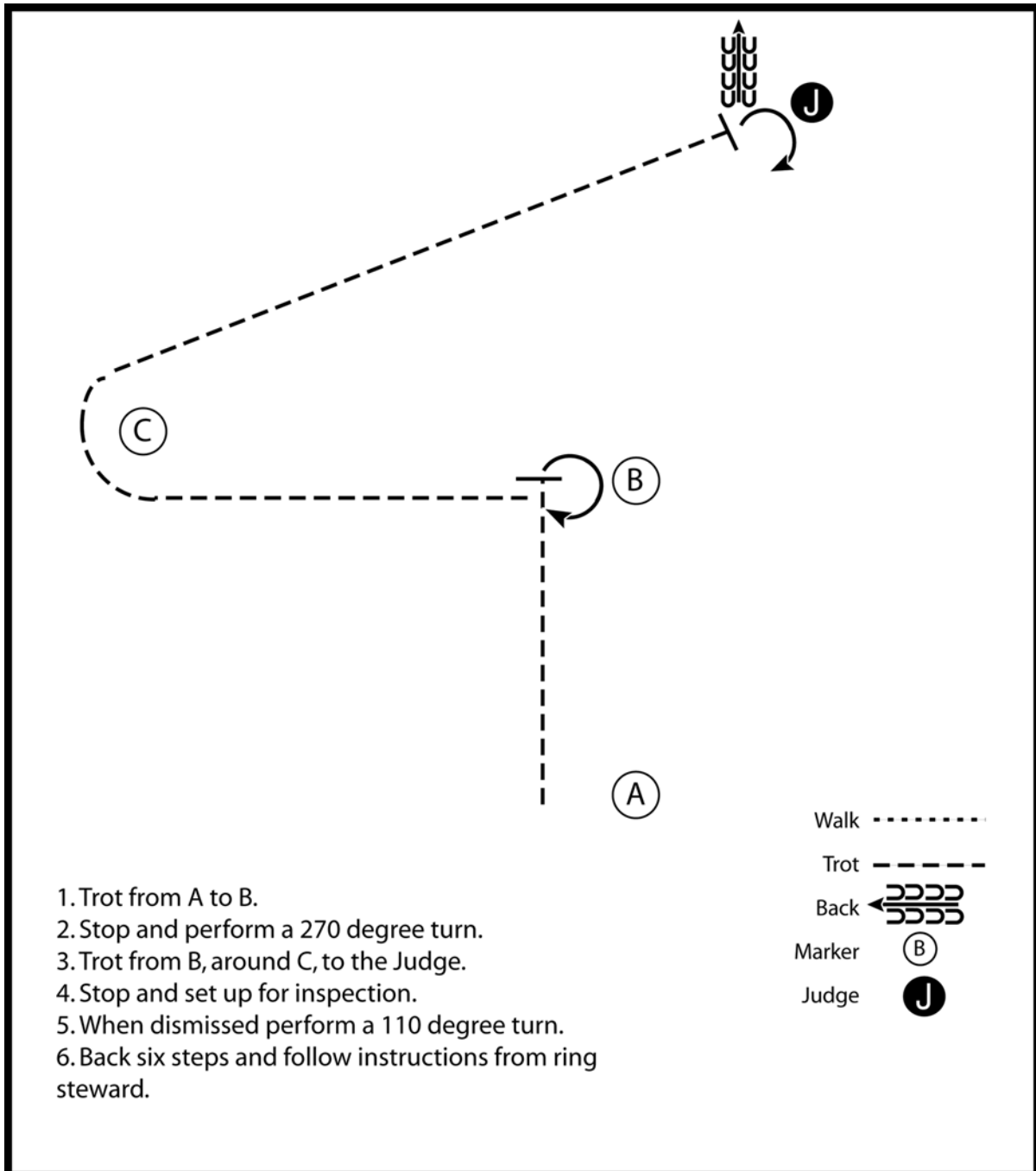


## SHOWMANSHIP YOUTH



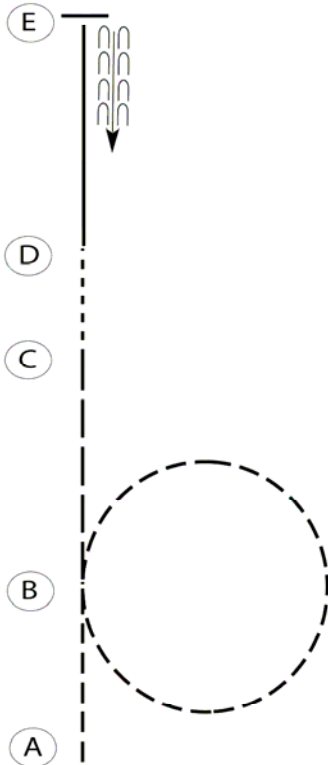
1. Trotter de A à C
2. Stop et reculer jusqu'à B
3. Pivote de 270° et marcher jusqu'au Juge
4. Arrêt et présentation pour inspection
5. Pivote de 90° et trotter jusqu'à la ligne d'alignement

## SHOWMANSHIP AMATEUR



1. Trotter de A à B
2. Arrêt et pivot de 270°
3. Trotter à partir de B, autour de C, et jusqu'au Juge
4. Arrêt et présentation pour inspection
5. Pivot de 110°
6. Reculer de 6 pas et suivre les instructions du Ring Steward

## WESTERN HORSEMANSHIP YOUTH



Be ready at A WITHOUT STIRRUPS

1. Jog from A to B.
2. Jog a circle to the right at B.
3. Extend the jog to C.
4. Walk from C to D and pick up your stirrups while walking.
5. Lope on the right lead to E.
6. Stop at E and back one horse length

Retire to the rail or line up at a jog.

Walk	-----
Jog	-----
Extended Jog	-----
Lope	-----
Leg Yield	
Lead Change	↙ ↘
Back	← ⊃ ⊃ ⊃ ⊃
Marker	⊙ B
Sidepass	←-----→

**COMMENCER LE TRAVAIL SANS ETRIERS :**

1. Trotter de A à B
2. Effectuer un cercle au trot vers la droite à partir de B
3. Trot allongé jusqu'à C
4. Marcher de C à D et remettez vos étriers pendant le pas.
5. Galoper sur le pied droit jusqu'à E
6. Arrêt à E et reculer sur la longueur d'un cheval.

Rejoindre la zone d'alignement au trot.

## WESTERN HORSEMANSHIP AMATEUR

Be ready before A.

1. Walk to A.
2. At A, lope on the left lead to B.
3. At B, extend the jog to past C.
4. Stop and perform a 450 degree turn to the right.
5. Lope a circle around C on the right lead.
6. Stop at C and perform a 180 degree turn to the left.
7. Lope a large fast half circle to and around A .
8. At A, jog to B.
9. Stop at B and back 4 approximately one horse length.

Walk	-----
Jog	-----
Extended Jog	-----
Lope	-----
Lead Change	
Back	
Marker	(B)

**Se tenir prêt avant A**

1. **Marcher jusqu'à A**
2. **Galoper sur le pied gauche de A à B**
3. **Trot allongé à partir de B et passer la marque C**
4. **Arrêt, pivot de 450° sur la droite**
5. **Cercle au galop sur le pied droit autour de C**
6. **Arrêt à C et pivot de 180° sur la gauche**
7. **Faire un large demi cercle au galop jusqu'à et autour de A**
8. **Trotter de A à B**
9. **Arrêt à B et reculer sur la longueur d'un cheval.**