

SHOWMANSHIP – FEUILLE DE POINTAGE

CLASSE LIEU

DATE :

Aspect général (concurrent/cheval)							Performance						
<u>Positif/négatif</u> premier coup d'œil							<u>Positif/négatif</u> exactitude – précision – calme –						
<u>Cheval</u> pansage/condition – sabots							rapidité – bon gré – attitude						
<u>Equipement</u> licol/laisse : condition/ajustement							<u>Négatif</u> déviation – arrêt – en mouvement –						
<u>Concurrent</u> position générale/mouvements							pivot						
<u>Concurrent</u> tenue laisse/mains –							<u>Négatif</u> reculer – corps du cheval – bornes						
habillage/présentation							(précision)						
<u>Fautes sévères</u> à droite – déplacement autour –							<u>Fautes sévères</u> ? manœuvre(s) – borne à terre/mauvais						
pieds pour carré							côté – désobéissance						
4 1/2- face à face – chaps/éperons							<u>Disqualification</u> perte de contrôle – dossard –						
entraînement/traitement													
	N° dossard	Plus	Fautes mineures	Fautes majeures	Fautes sévères	Aspect général sous-total	Plus	Fautes mineures	Fautes majeures	Fautes sévères	Performance sous-total	Grand total	classement
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													
11													
12													
13													
14													
15													
16													
17													
18													
19													
20													

JUGE :

Signature :